

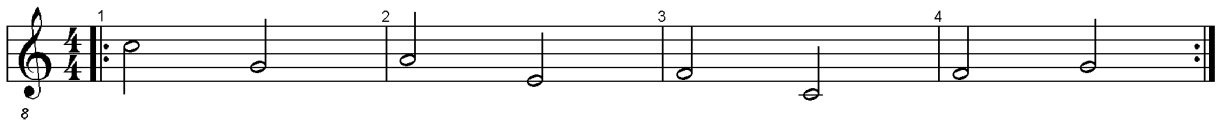
A - Luisteren



Canon in D - Johann Pachelbel

? Een **ostinato** is een korte melodie die steeds herhaald wordt

In *Canon in D* wordt een bas-ostinato van acht tonen gebruikt:

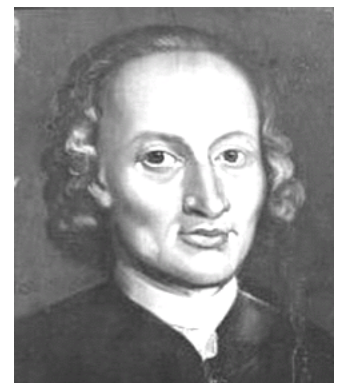


- ① Beluister eerst het voorbeeld van deze bas-ostinato (#1).
 Beluister daarna het fragment van *Canon in D* van Johann Pachelbell (#2).
 Let op de bas.

Hoe vaak wordt het ostinato in dat fragment gespeeld?

- Een keer
- Twee keer
- Drie keer
- Vier keer

- ② Welke instrumentensoort koos Johann Pachelbel voor zijn canon?
- Slag-instrumenten
 - Blaas-instrumenten
 - Strijk-instrumenten
 - Tokkel-instrumenten



Johann pachelbel
 componist
 1653 - 1706

CU when U get there - Coolio

Zo'n 300 jaar na Johann Pachelbel scoorde rapper Coolio een hit met *CU when U get there*. Voor deze hit "gebruikte" Coolio de canon van Johann Pachelbel.



Coolio

Scoorde in de jaren '90 hits als *Gangsta's Paradise* en *CU when you get there*



3 Coolio koos hetzelfde ostinato in de bas, maar hij heeft het ritme iets veranderd.

Beluister het fragment van Coolio.

Welke ritme gebruikt Coolio?

In #4 op de CD kun je eventueel de bas van Coolio apart beluisteren.

1 2 3 4 1 2 3 4 etc

1 - ne 2 - je 3 - je 4 - re 1 - ne 2 - je 3 - je 4 - re etc

1 - ne 2 3 - je 4 1 - ne 2 3 - je 4 etc

1 2 - je 3 4 - re 1 2 - je 3 4 - re etc

TIP

klap eerst de ritmes van deze 4 baspartijen

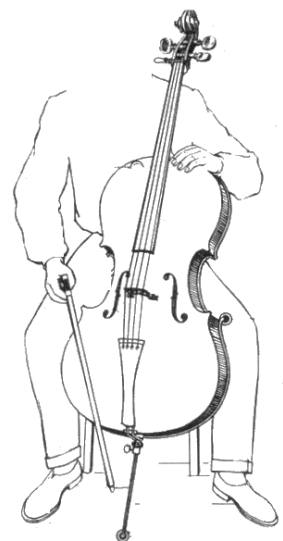


4 Coolio veranderde ook de gebruikte instrumenten. Beluister beide fragmenten nog een paar keer en beantwoord de volgende vragen:

a. In de "Canon in D" wordt de baspartij gespeeld door een **cello**.

Welk instrument speelt bij Coolio de bas-ostinato?

.....





4 (vervolg)

2+3

- b. Behalve het instrument dat de bas-ostinato speelt, gebruikt Coolio nóg een opvallend instrument dat niet te horen is in de versie van Pachelbel.
Welk instrument is dat?
-

- c. In het **refrein** heeft Coolio op de bas-ostinato een nieuwe melodie bedacht die niet bij Pachelbel te horen is.
Door wie/wat wordt deze melodie bij Coolio uitgevoerd?
(Tip: *neurie het refrein en luister dan wie/wat deze melodie doet*)
-

- d. Vergelijk het tempo van beide versies:
- "CU when you get there" is sneller dan de "Canon in D"
 - "CU when you get there" is langzamer dan de "Canon in D"
 - beide stukken zijn even snel

- e. De belangrijkste partijen in de "Canon in D" zijn de vioolpartij en de baspartij.
Welke van deze partijen hoor je bij Coolio harder dan bij Pachelbel:
-

Alle vragen gemaakt? - Laat ze controleren door je docent.

Alles goed? - Dan mag je verder met deel B.

KIJKEN!

Op KSHMUZIEK.NL staat een YouTube filmpje van Jerry C.
Hij maakte een hele gave Rock-versie van de Canon in D!



B - Componeren

Maak net als *Coolio* een nieuwe melodie op het 8-tonig basmotief van Johann Pachelbel.

- **Deze opdracht doe je met z'n tweeën.**
- **Werk eerst op je kladblaadje - ieder op zijn eigen blad!**
- **Werk volgens het stappenplan**
- **TIP: haal het kladblaadje los (laatste bladzijde)**

TIP:

Op KSHMUZIEK.NL,
IT'S LEARNING
en op de oefen-CD
kan je alle
ritmeblokken en alle
combinaties
beluisteren

Stap 1 Ritmeblokken kiezen

Hiernaast zie je 6 ritmeblokken.

Teken op het kladblaadje in de hokjes boven de notenbalk telkens 1 ritmeblok.

Kies zelf welke en in welke volgorde.

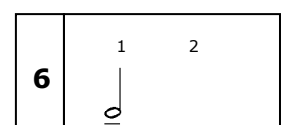
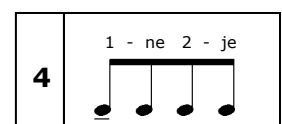
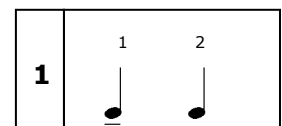
- Gebruik verschillende ritmeblokken.
- Je mag blokken ook vaker gebruiken.
- Je hoeft niet alle blokken te gebruiken.
- Je kunt ook je eigen ritmeblok bedenken.
- Noteer ALLEBEI alles op je eigen kladblaadje.

Stap 2 Hele ritme oefenen

Zorg dat je de hele regel foutloos kan tikken/klappen.

- Zijn er plekken (te) moeilijk?
Oefen dan extra, of kies daar een ander ritme...
- Lukt het?
Laat de hele regel dan aan je docent horen.

Kies telkens uit deze
ritmeblokken.



eigen ritme

Stap 3 Noten kiezen

Maak van dit hele ritme nu een melodie.

Dat doe je door het ritme met verschillende tonen op een keyboard te spelen.

**Noteer alles allebei
op je eigen
kladblaadje!**

- Beslis zelf welke tonen je gebruikt, maar let op: de eerste noot van elk ritmeblok moet 1 van de 3 keuze-noten zijn. De andere noten van dat blok mag je zelf bedenken.
- Zorg dat je melodie afwisselend klinkt.
(niet steeds hetzelfde ritme, niet steeds dezelfde tonen)
- Probeer een logische melodie-lijn te maken (d.w.z. goed na te zingen en snel te onthouden)



5

- Luister steeds of jouw melodie goed samenklinkt met de begeleiding!

Stap 4 Opschrijven

Noteer de melodie nu in de notenbalk.

- Teken de bolletjes op of tussen de juiste lijnen.
(Let op het verschil tussen de hoge en de lage noot!)
- Denk om de juiste richting van de stokken...
- Je mag de letters bij de noten zetten.



Stap 5 De slotnoot

Maat 5 krijgt één slotnoot van 4 tellen (hele noot).

- Dit moet één van de keuze-noten zijn!



Stap 6 Check !**Vink af.****Verbeter daarna de plekken waar nog iets aangepast moet worden.**

- Heb je boven elke basnoot een ritmeblok (*in totaal dus 8 ritmeblokken*)
- Begint de eerste noot van elk ritmeblok met één van de 3 keuzenoten die bij die basnoot horen
- Heb je voor de andere noten van dat ritmeblok ook andere tonen gebruikt
- Heb je in maat 5 één slotnoot van 4 tellen
- Is die slotnoot één van de 3 keuzenoten die bij maat 5 horen
- Klinkt de melodie afwisselend
- Past de melodie goed bij de begeleiding
- Heb je een logische melodie-lijn (goed na te zingen en snel te onthouden)
- Heb je de melodie goed opgeschreven op je (eigen!) kladblaadje
 - alle bolletjes op of tussen de juiste lijn
 - hoog en laag goed genoteerd
 - stokken in de juiste richting
 - letters bij de noten gezet

Stap 7 Test-rit**5****Speel jullie melodie helemaal op de begeleiding.**

- Je speelt de melodie samen, tegelijk.
- Let op de herhalingstekens:
Je speelt 2x maat 1 t/m 4, en dan pas maat 5!
- Klinken alle plekken goed samen met de begeleiding?
- Klinkt de melodie logisch en afwisselend?
- Zijn sommige plekken te moeilijk? Pas die dan aan...
- Let erop dat je goed in de maat speelt met de begeleiding.

De begeleiding vind je:

- op de **CU-CD**
- op **IT'S LEARNING**
- op **KSHMUZIEK.NL**

Stap 8 In het net

Weet je zeker dat er niets meer veranderd hoeft te worden?

Noteer je melodie dan op het netblad (blz. 9) - ieder op zijn eigen blad !

Stap 9 Oefenen

Oefen samen op de begeleiding.

- Spelen jullie de juiste noten
(*let op: moet ie hoog/laag!*)
- Spelen jullie het ritme goed
- Spelen jullie goed in de maat met de begeleiding
- Spelen jullie goed gelijk

**C - Beoordelen**

Bij deze opdracht beoordeel je jezelf.

- Vul het beoordelings-schema in op het netblad.
Geef jezelf punten in stappen van ½ punt.
Achter elk criterium staat het maximaal te halen aantal punten.
- Is je docent het eens met jouw beoordeling? Dan krijg je er 1 punt bij !
- Is je docent het *niet* eens met jouw beoordeling dan kan hij het cijfer aanpassen.

Verdeling van de punten

- Hebben jullie allebei evenveel bijgedragen aan het ontwerpen van deze melodie?
Of heeft de een meer werk geleverd dan de ander?
In dat geval kun je aangeven wie er meer/minder punten verdient.

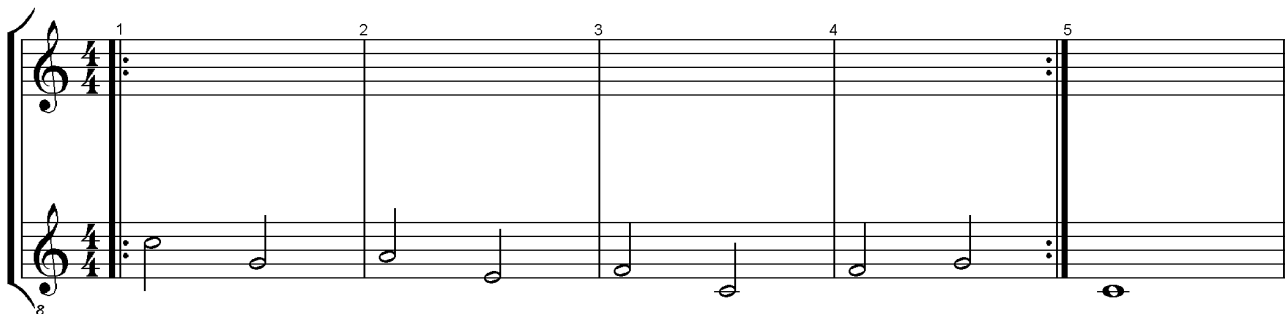
Netblad

Dit blad is van: klas:

CU

Ik heb samengewerkt met:

g g a g a g a b c
 e f e e f e f g e
 c d c d c c c d g



Mijn beoordeling

ontwerp:	maximum	mijn score
ritmeblokken goed toegepast	1/2	
keuzenoten goed toegepast (ook slotnoot)	1	
ook andere tonen gebruikt	1	
klinkt de melodie afwisselend (qua ritme en melodie)	1	
logische melodie-lijn	1/2	
pluspunt creativiteit: klinkt de melodie bijzonder leuk	1	
verdeling van deze punten:	5-5 of anders	
notatie		
melodie correct opgeschreven op je EIGEN NETBLAD	1	
uitvoering:		
speel je de juiste noten (ook hoog/laag!)	1	
speel je het ritme goed	2	
speel je goed in de maat met de begeleiding	1	
extra:		
perfect beoordeeld? + 1	niet zelf invullen	
bonus/malus + / - div.	niet zelf invullen	
	CIJFER	

kladblaadje CU

Naam:

Klas:

- Noteer je naam + klas bovenaan dit blad
- Werk met **potlood** en noteer **allebei alles op je eigen blad**
- Volg het stappenplan ...

Teken in elk hokje de door jou gekozen ritmeblokken over.

Zet de nummers van de ritmeblokken erboven.

Zie stap 1 +2

								Slotnoot
								●

Zie stap 3 t/m 6

Keuze-noten voor de 1e noot van elk ritmeblok

g	g	a	g	a	g	a	b	c
e	f	e	e	f	e	f	g	e
c	d	c	d	c	c	c	d	g

jouw
melodie

bas

8