

# Locomotief 33

Naam:

Klas:

In deze opdracht ga je een langere melodie maken, door een aantal motieven achter elkaar te zetten. Zo krijg je een "trein" van motieven.

## HET MOTIEF MAKEN

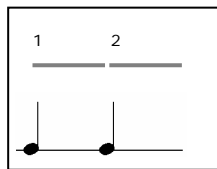
- Dit deel van de opdracht voer je alleen uit. Je mag dus niet samen doen.
- Lees elke stap eerst even helemaal door.
- Werk met **potlood**.

**stap 1**

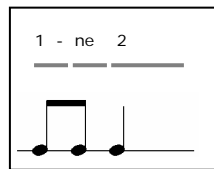
Maak een **ritmisch motief** van 8 tellen.

Dat doe je door vier ritmeblokken achter elkaar te plaatsen.

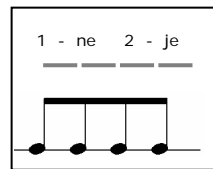
De volgorde mag je zelf beslissen. Één ritmeblok mag 2x voorkomen.



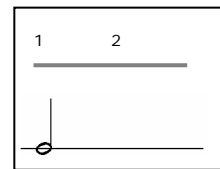
ritmeblok 1



ritmeblok 2



ritmeblok 3



ritmeblok 4

Teken hieronder met potlood de ritmes over.

- Teken de noten door de lijn heen, net als in het ritmeblok.
- Schrijf de tellen boven de noten.

Mijn ritme:



**stap 2**

Oefen jouw ritme tot je het foutloos kunt spelen.

### Tip 1:

Op [KSHMUZIEK.NL](http://KSHMUZIEK.NL) staan mp3-voorbeelden van alle ritmes en alle combinaties.

Beluister of download jouw ritmecombinatie en oefen met het voorbeeld mee.

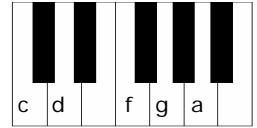
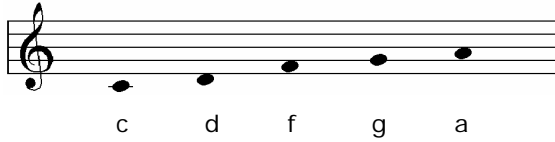
Let erop dat je precies gelijk gaat!

**stap 3**

Stel je keyboard in op piano-klank.

Speel jouw ritme op het keyboard.

Kies daarvoor uit deze 5 tonen:



- De volgorde van de tonen mag je zelf weten.
- Je hoeft ze niet alle 5 te gebruiken.
- Je mag ook tonen herhalen.

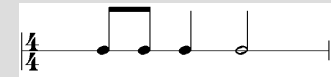
**stap 4**

Als je iets leuks hebt bedacht, schrijf jouw motief dan hieronder op (met potlood !).

- *Teken jouw ritme uit stap 1 over, maar teken de bolletjes nu op de hoogte van de tonen die je hebt gebruikt.*
- *Alle nootstokken moeten omhoog!*
- *Als je het handig vindt, mag je de letters onder de noten zetten.*

**VOORBEELD**

dit ritme:



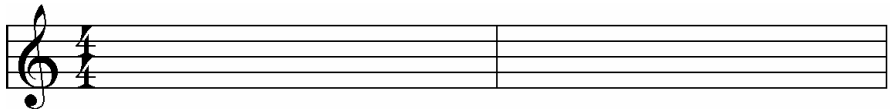
speel je bijv. op:

f a f g

dan noteer je dat zo:



Mijn motief:



**stap 5**

Oefen jouw motief tot je hem foutloos kunt spelen.

**Tip 2:**

*Oefen weer met het voorbeeld van jouw ritmecombinatie mee.*

*Let erop dat je precies gelijk gaat!*

**Stap  
6**

**Check!**

Je mag pas verder als ALLES in orde is!

**ontwerp van het motief:**

- heb je gebruik gemaakt van de ritmeblokken uit stap 1
- komt er maximaal 1 ritmeblok 2x voor
- heb je tonen gekozen uit de 5 tonen van stap 3

**heb je jouw motief goed in de notenbalk getekend:**

- alle bolletjes op of tussen de juiste lijnen
- ritme goed over getekend
- alle stokken aan de noten omhoog

**voer je jouw eigen motief goed uit:**

- speel je het ritme goed
- speel je de juiste tonen

Als je alles hebt afgevinkt, laat je jouw motief horen aan je docent.  
Alles OK? Dan mag je verder met stap 7.

**DE TREIN SAMENSTELLEN**

**Stap  
7**

Maak een groepje van 4 leerlingen.

Onze groep:

1.....

2.....

3.....

4.....

**stap 8**

Jullie hebben nu vier verschillende motieven.  
Die gaan jullie achter elkaar spelen.

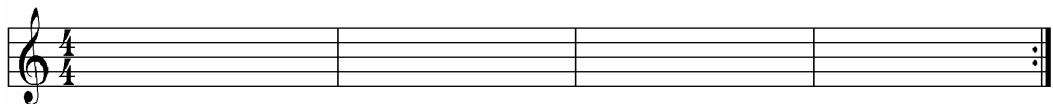
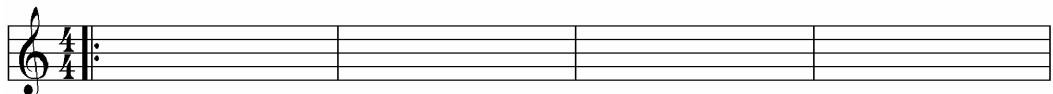
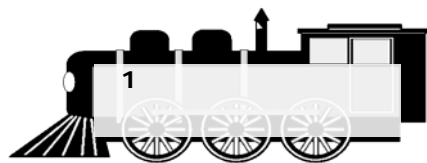
- *Beslis samen de volgorde: wie begint, wie komt daarna, enz.*
- *Probeer verschillende combinaties uit. Wat klinkt het leukst?*

**stap 9**

Schrijf jullie namen (met potlood!) in de afgesproken volgorde in de trein.

Teken in die volgorde elkaars motief **PRECIES** over in de notenbalk.  
(Als je wilt mag je de letters onder de noten zetten).

- Zet een kruisje bij je eigen motief.



**STAP  
10**

Waar gaat de reis naar toe?  
ROCK CITY? R&B PLAZA? Of DANCE VALLEY?

Op de oefen-CD en op KSHMUZIEK.NL staan 3  
verschillende begeleidingen.

- Kies een begeleiding uit waarop jullie de melodie gaan uitvoeren.
- Kies ook een passende klank op het keyboard.  
Noteer het nummer en de naam.  
(Alle vier dezelfde klank!)



Wij gaan naar: ..... (naam van de begeleiding invullen)

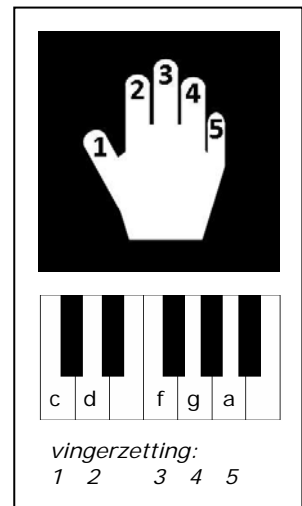
Keyboard-klank nr.: ..... klanknaam: .....

**OEFENEN**

**STAP  
11**

Oefen jullie melodie op de uitgekozen begeleiding.

- Iedereen speelt de hele melodie, dus alle 4 de motieven.
- Gaan de overgangen goed? Geen haperingen?
- Spelen jullie goed in de maat met de begeleiding?
- Tellen jullie allemaal even snel?
- Speel met 5 vingers.
- De trein rijdt 2 rondjes.  
(Je voert de melodie dus 2x uit, zonder tussendoor te stoppen).



## EIND-CHECK

**STAP  
12**

Vink af en verbeter de melodie waar dat nodig is.

**ontwerp van de motieven:**

- bestaan alle motieven uit precies 4 tellen
- is elk motief gemaakt van twee verschillende ritmeblokken
- zijn voor elk motief tonen gekozen uit één van de groepen van stap 3 (mag voor elk motief een andere groep zijn)

**ontwerp van de melodie:**

- passen de motieven in deze volgorde goed bij elkaar
- klinkt jullie volgorde leuk
- zijn er geen rare overgangen

**notatie**

- hebben jullie allemaal alles genoteerd op je eigen blad
- heb je alle motieven goed in de notenbalk getekend (bolletjes goed getekend en alle stokjes omhoog)
- staan de namen in de goede volgorde in de trein
- heb je een kruisje gezet bij je eigen motief

**uitvoering**

- voer je de hele melodie goed uit:
  - speel je het ritme goed
  - speel je de juiste tonen (let ook op hoog/laag)
  - speel je goed in de maat met de begeleiding
  - speel je met 5 vingers
- klinkt het als één doorlopende melodie
- stopt de trein op tijd (na 2x)
- staan jullie keyboards allemaal op dezelfde klank
- past de keyboardklank bij de uitgekozen begeleiding
- spelen jullie allemaal op dezelfde hoogte

**Tip 4:**

Voor een goede uitvoering moet je natuurlijk samen oefenen, maar je kunt de hele melodie ook goed thuis alleen oefenen.

**Tip 5:**

Lees ook de **OEFENTIPS** op [KSHMUZIEK.NL](http://KSHMUZIEK.NL)

Te vinden onder "handig".

## DE UITVOERING

Voer jullie melodie uit voor de klas.  
Je speelt de melodie op de begeleiding, met de hele groep.  
Denk ook om de **performance!**

**Een goede performance:**

- Kijk het publiek aan
- Sta recht op
- Beweeg
- Kijk vrolijk
- Zorg voor een mooi eind

Met een groep?  
Spreek iets gezamenlijks af.

**DE BEOORDELING**

Na de uitvoering krijg je een cijfer.  
 Je krijgt punten voor het ontwerp, de notatie en de uitvoering.  
 De uitvoering telt het zwaarste mee.  
 De meeste punten zijn individueel, de punten met een \* zijn voor de hele groep hetzelfde.

**Mijn beoordeling:**

<b>ontwerp1: jouw motief</b>	<b>maximum</b>	<b>mijn score</b>
is jouw motief gemaakt met verschillende ritmeblokken, (maximaal 1 dubbel)	1	
heb je noten uit stap 3 gebruikt	1	
<b>ontwerp2: de hele melodie</b>		
passen de motieven in deze volgorde goed bij elkaar	½*	
pluspunt voor een hele mooie melodie	½*	
heb je de melodie goed opgeschreven (zie de checklist)	1	
<b>verdeling van ontwerp2 punten:</b>		
heeft iedereen evenveel werk verricht ?	verdient iemand meer of minder?	
<b>uitvoering:</b>		
speel je de juiste noten (ook hoog/laag!) + met juiste vingerzetting	1	
speel je het ritme goed	2	
speel je goed in de maat met de begeleiding	1	
begon en stopte iedereen op tijd	½*	
heeft iedereen dezelfde keyboardklank + past die bij de begeleiding	½*	
hoe was de performance	1	
<b>extra:</b>		
beoordeling + 1	niet zelf invullen	
bonus/malus + / - div.	niet zelf invullen	
<b>CIJFER</b>		